

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство образования и науки Кыргызской Республики

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Год набора 2021

Одобрена и утверждена на Ученом совете

От 29 июня 2021г.

Протокол № 10

Бишкек 2021

*Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году*

Председатель УМС \_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021 -20 22 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование  
изделий

Протокол от 15. 04 2021 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

*Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году*

Председатель УМС \_\_\_\_\_ факультета  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022 -20 23 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование  
изделий

Протокол от 30. 08 2022 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году*

Председатель УМС \_\_\_\_\_ факультета  
02. 09 2023 г.

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023 -20 24 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование  
изделий

Протокол от 25. 08 2023 г. № 12

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году*

Председатель УМС \_\_\_\_\_ факультета  
03. 09 2024 г.

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024 -20 25 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование  
изделий

Протокол от 02. 09 2024 г. № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году*

Председатель УМС \_\_\_\_\_ факультета  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025 -20 26 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование  
изделий

Протокол от 02. 09 2025 г. № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Нормативные документы

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Задачи профессиональной деятельности
- 2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания
- 2.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП**

- 3.1. Направленность (профиль, специализация, магистерская программа) образовательной программы
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования
- 3.6. Язык реализации программы
- 3.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы
- 3.8. Применение электронного обучения

## **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы
- 4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
- 4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## **V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП**

- 5.1. Структура и объем программы
- 5.2. Объем обязательной части образовательной программы
- 5.3. Учебный план образовательной программы
- 5.4. Рабочие программы дисциплин и (или) модулей
- 5.5. Виды и типы практики
- 5.6. Государственная итоговая аттестация
- 5.7. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

## **VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы
- 6.2. Кадровые условия реализации образовательной программы

## **VII. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Приложения

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативные документы.**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30.04.2003 г. №92.
4. Постановление Правительства Кыргызской Республики «Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике» от 23.08.2011 г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1005 от 13 августа 2020 г.
6. Протокол заседания кафедры ХПИ №1 рабочей группы по обсуждению и разработке профессиональных компетенций выпускников по направлению бакалавриата 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 15. 04. 2021 г.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
8. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
9. Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое Минобрнауки России от 5 августа 2020 г. № 885/390;
10. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ
11. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки КР;
12. Устав ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н.Ельцина.
13. Локальные нормативные акты.

## **II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению, включает: разработку и выполнение дизайн-проектов, создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; костюма и предметов культурно-бытового назначения;

- совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности;

- художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности.

### **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

1. Производственно-технологическая
2. Творческая и исполнительская

### **2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

#### **научно-исследовательская деятельность:**

- анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований;

- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

- представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

#### **проектная деятельность:**

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;

- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

-изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

-использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

**организационно-управленческая деятельность:**

-организация работы малых коллективов исполнителей;

-принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса;

-анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;

-оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;

-разработка нового ассортимента изделий в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы в составе авторского коллектива и

-составление необходимого комплекта технической документации использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий текстильной и легкой промышленности;

**-производственно-технологическая деятельность:**

-обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

-изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса **творческая и исполнительская деятельность:**

проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

**2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:**

- геосистемы различного ранга и их компоненты: почвы, грунты, поверхностные и подземные воды, воздушные массы тропосферы, растительный и животный мир;

- природно-техногенные комплексы: мелиоративные системы, инженерно-экологические системы, системы рекультивации земель, природоохранные комплексы, водохозяйственные системы, а также другие природно-техногенные комплексы, повышающие полезность компонентов природы.

**Характеристики профессиональной деятельности:**

**Таблица 1 – Характеристики профессиональной деятельности**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
13. Легкая промышленность	проектно-конструкторский	<p>Разработка художественных проектов, изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;</p> <p>- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;</p> <p>изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;</p> <p>использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;</p> <p>изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса;</p> <p><b>творческая и исполнительская деятельность:</b></p> <p>проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.</p>	<p>изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте</p> <p>- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.</p>

## **2.5.Перечень профессиональных стандартов (при наличии):**

1. Протокол заседания рабочей группы по обсуждению и разработке профессиональных компетенций выпускников по направлению бакалавриата 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 15. 04. 2021 г.

### **Обобщенная трудовая функция 1**

Разработка технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

### **Трудовые функции**

1.1 Выполнение работ по проведению предпроектных исследований тенденций моды.

1.2 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды, ювелирных изделий, головных уборов.

1.3 Выполнение работ по проектированию и созданию новых изделий текстильной и легкой промышленности с использованием информационных технологий



### III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Направленность (профиль, специализация) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности):

Направление подготовки 54.03.03, профиль «Художественное проектирование костюма»

---

#### 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

бакалавр.

#### 3.3. Объем программы:

240 зачетных единиц (далее – з.е.).

#### 3.4. Формы обучения:

очная.

#### 3.5. Срок получения образования:

4года (в соответствии с ФГОС ВО),

#### 3.6. Язык реализации программы:

русский.

#### 3.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы

нет.

#### 3.8. Применение электронного обучения:

нет.

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

##### 4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. УК-1.2. Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

		- методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать: - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;  - основные методы оценки разных способов решения задач;  - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.</p> <p>УК-2.2. Уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;  - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;  - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2.3. Владеть: - методиками разработки цели и задач проекта;  - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;  - навыками работы с нормативно правовой документацией.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:  - основные приемы и нормы социального взаимодействия;  - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.</p> <p>УК-3.2. Уметь:  - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;  - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</p>

		<p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;</li> <li>- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.</li> </ul> <p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.</li> </ul>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;</li> <li>- правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.</li> </ul> <p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;</li> <li>- навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;</li> <li>- методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.</li> </ul> <p>УК-5.2. Уметь:</p>

		<p>- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем;</p> <p>-основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно планировать и контролировать собственное время;</li> <li>- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.</li> </ul> <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами управления собственным временем;</li> <li>- технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;</li> <li>- методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.</li> </ul>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды физических упражнений;</li> <li>-роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;</li> <li>- научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни.</li> </ul> <p>УК-7.2. Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;</li> <li>- использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</li> </ul> <p>УК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;</li> <li>- причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</li> </ul> <p>УК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;</li> <li>- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;</li> </ul> <p>УК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;</li> </ul>

		<p>- особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>УК-9.2. Умеет:</p> <p>- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p> <p>УК-9.3. Владеет:</p> <p>- навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК 10.1 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>10.2 Умет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>10.3 Владеет: навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. Знает:</p> <p>- понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией</p> <p>УК-11.2. Умеет: определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.</p> <p>УК-11.3. Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной</p>

		культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
--	--	--

#### 4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>Профессиональная ориентация</b>	<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>ОПК-1.1. Знать:</b> Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна. Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
		<b>ОПК-1.2. Уметь:</b> Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания. Воссоздавать архитектуру произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей. Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна.



		<p><b>ОПК-1.3. Владеть:</b> Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий. Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.</p>
<p><b>Научные исследования</b></p>	<p><b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>ОПК-2.1. Знать:</b> Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности. Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных.</p>
		<p><b>ОПК-2.2. Уметь:</b> Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации. Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна.</p>
		<p><b>ОПК-2.3. Владеть:</b> Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельных сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и</p>

		систематизации данных по признакам сходства и отличия. Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.
<b>Методы творческого процесса дизайнеров</b>	<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.1. Знать:</b> Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
		<b>ОПК-3.2. Уметь:</b> Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.
		<b>ОПК-3.3. Владеть:</b> Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии
<b>Создание авторского дизайн-проекта</b>	<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	<b>ОПК-4.1. Знать:</b> Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие. Основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-

	архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
		<p><b>ОПК-4.2. Уметь:</b></p> <p>Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
		<p><b>ОПК-4.3. Владеть:</b></p> <p>Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды. Навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта. Способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>
<b>Организаторская деятельность</b>	<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p><b>ОПК-5.1. Знать:</b></p> <p>Правила и требования к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах; способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений.</p>

		<p><b>ОПК-5.2. Уметь:</b> Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе; пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны.</p>
		<p><b>ОПК-5.3. Владеть:</b> Навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.</p>
<b>Информационно-коммуникационные технологии</b>	<p><b>ОПК-6.</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>ОПК-6.1. Знать:</b> Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.</p>
		<p><b>ОПК-6.2. Уметь:</b> Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.</p>
		<p><b>ОПК-6.3. Владеть:</b> Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p>
		<p><b>ОПК-7.1. Знать:</b></p>

<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативноправовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.
		<b>ОПК-7.2. Уметь:</b> Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.
		<b>ОПК-7.3. Владеть:</b> Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.
<b>Государственная культурная политика</b>	<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-4.1. Знать:</b> Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
		<b>ОПК-4.2. Уметь:</b> Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
		<b>ОПК-4.3. Владеть:</b> Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

#### 4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: <u>проектно-исследовательский</u></b>				
Выполнения художественных и технических эскизов, проектов с использованием различных графических средств; зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;		<b>ПК-1:</b> способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения {ПК-15);	<b>ПК 1.1 Знать:</b> методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративноприкладного искусства индивидуального назначения; <b>ПК-1.2 Уметь:</b> разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения; <b>ПК 1.3 Владеть</b> методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественнотехнических	Профессиональный стандарт (13018)

			проектов швейных изделий и изделий.;	
		<p><b>ПК–2:</b> Готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике</p>	<p><b>ПК – 2.1 Знать:</b> основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;</p> <p><b>ПК – 2.2 Уметь:</b> выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных</p>	

			<p>графических средств и приемов;</p> <p><b>ПК – 2.3 Владеть:</b></p> <p>приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи, методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;</p>	
		<p><b>ПК – 3 способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</b></p>	<p><b>ПК – 3.1 Знать:</b></p> <p>компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;</p> <p><b>ПК – 3.2 Уметь:</b></p> <p>применять компьютерные технологии при проектировании швейных и</p>	



			<p>текстильных изделий;</p> <p><b>ПК – 3.3 Владеть:</b></p> <p>программным обеспечением для обработки графической информации;</p>	
<p>Контролирование изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта, а также оценивание уровня качества изготовления проектируемой модели.</p>		<p><b>ПК-2</b> Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.</p>	<p><b>ПК 2.1 Знать:</b></p> <p>-основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;</p> <p><b>ПК2.2 Уметь:</b></p> <p>- выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием</p>	<p>Профессиональный стандарт (13018)</p>

			<p>различных графических средств и приемов;</p> <p><b>ПК 2.3 Владеть:</b> приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи, методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;</p>	
Использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;		<b>ПК -3</b> Готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	<p><b>ПК-3.1 Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;</li> <li>-теоретические основы техники безопасности на предприятии; принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;</li> </ul> <p><b>ПК 3.2 Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать законы композиционного формообразования</li> <li>создавать новые способы решения коллекции модной;</li> </ul> <p><b>ПК 3.3 Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;</li> <li>- программным обеспечением для обработки графической информации;</li> </ul>	
				Профессиональный стандарт (13018)
Изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов, изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения на предприятиях текстильной и легкой		<b>ПК-4:</b> Способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий	<p><b>ПК 4.1 Знать:</b> методики построения чертежей базовых конструкций изделий, связи конструктивных поясов изделия и элементов конструкции с формой изделия;</p> <p><b>ПК 4.2 Уметь:</b> разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды;</p>	

промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса.			<p>- составлять техническое описание модели и изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений,</p> <p><b>ПК 4.3 Владеть:</b> навыками разработки базовых конструкций различного ассортимента;</p> <p>-специальной терминологией; основными принципами построения базовой и модельной конструкции моделей, принципами разработки лекал и конструкторской документации при помощи информационных технологий; навыками выбора прибавок.</p>	
		<p><b>ПК-5:</b> Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями</p>	<p><b>ПК-5.1 Знать:</b> Средства, приемы, методы созданных композицией художественного проектирования костюма; основы художественного проектирования, законы</p>	

			<p>композиционного формообразования.</p> <p><b>ПК – 5.2 Уметь:</b> Применять знания полученные в результате освоения теоретических дисциплин.</p> <p><b>ПК 5.3 Владеть:</b> основами художественно-графического костюмного языка.</p>	
		<p><b>ПК – 6: способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий</b></p>	<p><b>ПК – 6.1: Знать:</b> основные способы технологических режимов в производстве изделий.</p> <p><b>ПК – 6.2: Уметь:</b> определять рациональные способы технологических режимов в производстве.</p> <p><b>ПК – 6.3 Владеть:</b> навыками использования рациональными способами технологических режимов в производстве</p>	
		<p><b>ПК – 7: Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта</b></p>	<p><b>ПК 7.1 Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, методику создания художественно-</li> </ul>	

			<p>технических проектов швейных изделий;</p> <p>- методы контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта, требования к качеству промышленных конструкций одежды;</p> <p><b>ПК 7.2 Уметь:</b></p> <p>-контролировать изготовление изделия на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;</p> <p><b>ПК 7.3 Владеть:</b> навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале;</p>	
--	--	--	--	--

#### Задачи профессиональной деятельности выпускника:

- выполнения художественных и технических эскизов, проектов с использованием различных графических средств; зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;
- изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов, изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса.
- разработка опытного образца проектируемой модели в команде с конструктором и технологом; внедрение в производство проектируемую модель/коллекцию.
- контролирование изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта, а также оценивание уровня качества изготовления проектируемой модели.

## **Проф.компетенции**

**ПК-1:** *способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения*

**ПК 1.1** *Знать* методы разработки художественно-технических проектов

швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

**ПК-1.2** *Уметь* разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;

**ПК 1.3** *Владеть:*

- методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
- навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно –прикладного искусства;

**ПК – 2: *Готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике***

**ПК – 2.1 *Знать:*** основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;

**ПК – 2.2 *Уметь:*** выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

**ПК – 2.3 *Владеть:*** приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурального рисунка и живописи, методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;

**ПК – 3 *способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла***

**ПК – 3.1 *Знать:*** компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;

**ПК – 3.2 *Уметь:*** применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;

**ПК – 3.3 *Владеть:*** программным обеспечением для обработки графической информации;

**ПК – 4 *Способность выполнять чертежи базовых и модельных конструкций изделий.***

**ПК 4.1 *Знать:*** методики построения чертежей базовых конструкций изделий, связи конструктивных поясов изделия и элементов конструкции с формой изделия;

- основные этапы и методы проектирования типовых конструкций и технологических процессов изделий швейной промышленности;

**ПК 4.2 *Уметь:*** разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды;

- составлять техническое описание модели и изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений,

**ПК 4.3 *Владеть:*** навыками разработки базовых конструкций различного ассортимента;

-специальной терминологией; основными принципами построения базовой и модельной конструкции моделей, принципами разработки лекал и конструкторской документации при помощи информационных технологий; навыками выбора прибавок.



**ПК-5: Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями**

**ПК-5.1 Знать:** Средства, приемы, методы созданных композицией художественного проектирования костюма; основы художественного проектирования, законы композиционного формообразования.

**ПК – 5.2 Уметь:** Применять знания полученные в результате освоения теоретических дисциплин.

**Владеть:** основами художественно-графического костюмного языка.

**ПК – 6: способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий**

**ПК – 6.1: Знать:** основные способы технологических режимов в производстве изделий.

**ПК – 6.2: Уметь:** определять рациональные способы технологических режимов в производстве.

**ПК – 6.3 Владеть:** навыками использования рациональными способами технологических режимов в производстве.

**ПК – 7: Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта**

**ПК 7.1 Знать:**

- методы контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, методику создания художественно-технических проектов швейных изделий;
- методы контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта, требования к качеству промышленных конструкций одежды;

**ПК 7.2 Уметь:**

- контролировать изготовление изделия на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;

**ПК 7.3 Владеть:** навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале;

## V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

### 5.1. Структура и объем программы \_\_\_\_бакалавриата\_\_\_\_\_ (бакалавриата / специалитета / магистратуры):

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180 з.е.
	Обязательная часть	108 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	92 з.е.
Блок 2	Практика	не менее 20 з.е.
	Обязательная часть	33 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	33 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	7 з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (при наличии)	___–___ з.е.
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9 з.е.
Объем программы бакалавриата		240

### 5.2. Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов. процентов общего объема программы.

### 5.3. Учебный план образовательной программы

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей),

практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и содержит календарный график учебного процесса (Приложение к ОПОП).

#### **5.4. Рабочие программы дисциплин и (или) модулей**

Рабочая программа дисциплины представляет собой документ, в стандартной форме описывающий учебный курс со всеми его атрибутами:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин (модулей), включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП. *(РПД дисциплин)*

## 5.5. Виды и типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие практики:

1. Учебная ознакомительная практика
- 2 Учебная изыскательская практика
3. Производственная технологическая практика
4. Производственная эксплуатационная практика
5. Преддипломная практика

Содержание рабочей программы практики включает следующие разделы:

- указание вида практики;
- цели и задачи практики;
- способы и формы ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной и текущей аттестаций обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практик;
- технологическую карту практики.

Рабочие программы практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП. (*РПД практик*).

## 5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация обучающихся включает в себя:

1. Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение к ОПОП) включает требования к выпускным квалификационным работам (объему, структуре, оформлению,

представлению), порядку их выполнения, процедуру защиты выпускной квалификационной работы, критерии оценки результатов, а также программу, порядок проведения и критерии оценивания государственного экзамена (при наличии).

### **5.7. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народов КР и РФ, природе и окружающей среде

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ высшего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы представлены в Приложении к ОПОП.

## **VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне его. Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие

между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

### **6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Рабочие программы дисциплин (модулей), практик, а также рабочая программа воспитания определяют материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, перечень электронных учебных изданий и (или) печатных изданий, электронных образовательных ресурсов, перечень и состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. При реализации образовательной программы используется следующее оборудование:

Для проведения занятий лекционного типа имеются в наличии набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Компьютерный класс и аудитория, оборудованная интерактивной доской, обеспечивают выполнение всех видов занятий студентов.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Учебные лаборатории Технологического центра ФАДиС оснащены современным учебно-научным оборудованием, установками и стендами, позволяющими изучать процессы и явления в соответствии с образовательной программой.

Перечень лабораторий Технологического центра ФАДиС, обеспечивающих реализацию программы по профилю КИОВР:

- лаборатория гидротехнических сооружений;
- лаборатория гидравлики и гидроэнергетики;
- лаборатория комплексного использования водных ресурсов;
- лаборатория ГИС-технологий;

- лаборатория определения качества воды.

На территории факультета обеспечен доступ к сети Wi-Fi, что реализует доступ студентов и преподавателей к электронным ресурсам, находясь в любой аудитории. Имеется на факультете переносной проектор с ноутбуком.

## **6.2. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Реализация программы *бакалавриата / специалитета / магистратуры* обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы *бакалавриата / специалитета / магистратуры* на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, реализующих Блок 1 «Дисциплины (модули)» программы *бакалавриата*, составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО).

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и Кыргызской Республике) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученную в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации и Кыргызской Республике), в общем числе педагогических работников, реализующих программу *бакалавриата* составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО).

Справка о кадровом обеспечении основной образовательной программы высшего образования является приложением к ОПОП. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе педагогических работников, реализующих программу *бакалавриата*, составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО). Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы высшего образования является приложением к ОПОП.

## **VII. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Руководитель ОПОП: Максутова М.Т., к.т.н., доцент, зав. каф. ХПИ

Рабочая группа:

Мамбетова Л.К. ст. преп. каф. ХПИ

Представитель профильной организации/ профессионального сообщества  
( *потенциальные работодатели*)

Согласовано \_\_\_\_\_

(*наименование организации, подпись руководителя, расшифровка подписи, дата, печать*)



Руководитель ОПОП,  
Зав. кафедрой ХПИ  
К.т.н., доцент



М.Т. МаксUTOBa

Ст. преподаватель,  
зав. методическим кабинетом



Мамбетова Л.К.

Директор ОсОО  
УПТК «МОНиЗАМ»,  
Генеральный директор Академии  
стилистов и парихмахеров Z-FASHION.



З.Д.Молдошева

Руководитель швейного частного  
предприятия «AZIAR»



Г.С. Жаналиева