

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина**



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Год набора 2021

Одобрена и утверждена на Ученом совете

От 29 июня 2021г.

Протокол № 10

Бишкек 2021

Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС _____ факультета 2021 г. *[Signature]*
ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021 -2022 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование
изделий

Протокол от 15. 04. 2021 г. № 1

Зав. кафедрой *[Signature]*

Руководитель ОПОП *[Signature]*

Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС *[Signature]* факультета
2021 г.

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021 -2023 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование
изделий

Протокол от 30. 08. 2022 г. № 1

Зав. кафедрой *[Signature]*

Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС *[Signature]* факультета
02 09 2023 г.

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023 -2024 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование
изделий

Протокол от 25. 08. 2023 г. № 12

Зав. кафедрой *[Signature]*

Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС *[Signature]* факультета
03 09 2024 г.

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024 -2025 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование
изделий

Протокол от 02 09 2024 г. № 2

Зав. кафедрой *[Signature]*

Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС *[Signature]* факультета
20 _____ г.

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025 -2026 учебном году на заседании кафедры Художественное проектирование
изделий

Протокол от 02 09 2025 г. № 2

Зав. кафедрой *[Signature]*

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

2.3. Задачи профессиональной деятельности

2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания

2.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

3.1. Направленность (профиль, специализация, магистерская программа) образовательной программы

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

3.3. Объем программы

3.4. Формы обучения

3.5. Срок получения образования

3.6. Язык реализации программы

3.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы

3.8. Применение электронного обучения

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Структура и объем программы

5.2. Объем обязательной части образовательной программы

5.3. Учебный план образовательной программы

5.4. Рабочие программы дисциплин и (или) модулей

5.5. Виды и типы практики

5.6. Государственная итоговая аттестация

5.7. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.2. Кадровые условия реализации образовательной программы

VII. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Приложения

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
3. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 30.04.2003 г. №92.
4. Постановление Правительства Кыргызской Республики «Об установлении двухуровневой структуры высшего профессионального образования в Кыргызской Республике» от 23.08.2011 г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1005 от 13 августа 2020 г.
6. Протокол заседания кафедры ХПИ №1 рабочей группы по обсуждению и разработке профессиональных компетенций выпускников по направлению бакалавриата 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 15. 04. 2021 г.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
8. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
9. Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое Минобрнауки России от 5 августа 2020 г. № 885/390;
10. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ
11. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки КР;
12. Устав ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н.Ельцина.
13. Локальные нормативные акты.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению, включает: разработка и выполнение дизайн-проектов, создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; костюма и предметов культурно-бытового назначения;

- совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности;

- художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности.

2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

1. Производственно-технологическая
2. Творческая и исполнительская

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность:

-анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований;

-разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

-представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

проектная деятельность:

-разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;

-эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

-изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

-использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

организационно-управленческая деятельность:

-организация работы малых коллективов исполнителей;

-принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса;

-анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;

-оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;

-разработка нового ассортимента изделий в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы в составе авторского коллектива и

-составление необходимого комплекта технической документации использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий текстильной и легкой промышленности;

-производственно-технологическая деятельность:

-обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

-изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса

творческая и исполнительская деятельность:

проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьера назначения и воплощение их в материале.

2.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

- геосистемы различного ранга и их компоненты: почвы, грунты, поверхностные и подземные воды, воздушные массы тропосферы, растительный и животный мир;

- природно-техногенные комплексы: мелиоративные системы, инженерно-экологические системы, системы рекультивации земель, природоохранные комплексы, водохозяйственные системы, а также другие природно-техногенные комплексы, повышающие полезность компонентов природы.

Характеристики профессиональной деятельности:

Таблица 1 – Характеристики профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
13.Легкая промышленность	проектно-конструкторский	<p>Разработка художественных проектов, изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;</p> <p>-эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;</p> <p>изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;</p> <p>использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;</p> <p>изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса;</p> <p>творческая и исполнительская деятельность:</p> <p>проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.</p>	<p>изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий, произведений рекламы) в их творческо-практическом аспекте</p> <p>- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы.</p>

2.5.Перечень профессиональных стандартов (при наличии):

1. Протокол заседания рабочей группы по обсуждению и разработке профессиональных компетенций выпускников по направлению бакалавриата 54.03.03 Искусство костюма и текстиля от 15. 04. 2021 г.

Обобщенная трудовая функция 1

Разработка технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

Трудовые функции

- 1.1 Выполнение работ по проведению предпроектных исследований тенденций моды.
- 1.2 Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды, ювелирных изделий, головных уборов.
- 1.3 Выполнение работ по проектирования и созданию новых изделий текстильной и легкой промышленности с использованием информационных технологий

III. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направленность (профиль, специализация) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности):

Направление подготовки 54.03.03, профиль «Художественное проектирование костюма»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:
бакалавр.

3.3. Объем программы:

240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения:

очная.

3.5. Срок получения образования:

4 года (в соответствии с ФГОС ВО),

3.6. Язык реализации программы:

русский.

3.7. Использование сетевой формы реализации образовательной программы

нет.

3.8. Применение электронного обучения:

нет.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знать: - методики поиска, сбора и обработки информации; - актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; - метод системного анализа. УК-1.2. Уметь: - применять методики поиска, сбора и обработки информации; - осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; - применять системный подход для решения поставленных задач. УК-1.3. Владеть: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;

		<ul style="list-style-type: none"> - методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; - основные методы оценки разных способов решения задач; - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. <p>УК-2.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; - использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности. <p>УК-2.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; - навыками работы с нормативно правовой документацией.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы и нормы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. <p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.

		<p>УК-3.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды. <p>УК-3.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках; - правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <p>УК-4.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках. <p>УК-4.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; - навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках; - методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте. <p>УК-5.2. Уметь:</p>

		<p>- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Знать: - основные приемы эффективного управления собственным временем;</p> <p>- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно планировать и контролировать собственное время; - использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения. <p>УК-6.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами управления собственным временем; - технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды физических упражнений; - роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; - научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни. <p>УК-7.2. Уметь:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; -использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. <p>УК-7.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; - причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; - принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации. <p>УК-8.2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; - оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; <p>УК-8.3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; - навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;

		<ul style="list-style-type: none"> - особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. <p>УК-9.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. <p>УК-9.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК 10.1 Знает: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>10.2 Умет: применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>10.3 Владеет: навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией <p>УК-11.2. Умеет: определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.</p> <p>УК-11.3. Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной</p>

		культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.
--	--	--

4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. Знать: Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна. Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания. Воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей. Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна.</p>

		<p>ОПК-1.3. Владеть: Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий. Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.</p>
Научные исследования	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1. Знать: Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности. Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации. Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и</p>

		систематизации данных по признакам сходства и отличия. Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК-3.1. Знать: Основные способы выражения дизайнера замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии</p>
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений	<p>ОПК-4.1. Знать: Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие. Основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-</p>

	<p>архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь:</p> <p>Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть:</p> <p>Информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды. Навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта. Способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1. Знать:</p> <p>Правила и требованиях к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях; возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах; способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений.</p>

		<p>ОПК-5.2. Уметь: Актуализировать накопленный материал дизайнера творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе; пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны.</p> <p>ОПК-5.3. Владеть: Навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<p>ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-6.1. Знать: Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.</p> <p>ОПК-6.2. Уметь: Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.</p> <p>ОПК-6.3. Владеть: Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов; навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p> <p>ОПК-7.1. Знать:</p>

Педагогическая деятельность	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативноправовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>ОПК-7.2. Уметь: Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.</p> <p>ОПК-7.3. Владеть: Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>
Государственная культурная политика	<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики.</p>

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: <u>проектно-изыскательский</u>				
Выполнения художественных и технических эскизов, проектов с использованием различных графических средств; зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;		ПК-1: способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения {ПК-15};	ПК 1.1 Знать: методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративноприкладного искусства индивидуального назначения; ПК-1.2 Уметь: разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения; ПК 1.3 Владеть методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических	Профессиональный стандарт (13018)

			проектов швейных изделий и изделий.;	
		ПК–2: Готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике	<p>ПК – 2.1 Знать: основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;</p> <p>ПК – 2.2 Уметь: выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных</p>	

			<p>графических средств и приемов;</p> <p>ПК – 2.3 Владеть:</p> <p>приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурного рисунка и живописи, методами изображения натурных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;</p>	
		<p>ПК – 3 способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>	<p>ПК – 3.1 Знать:</p> <p>компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;</p> <p>ПК – 3.2 Уметь:</p> <p>применять компьютерные технологии при проектировании швейных и</p>	

			<p>текстильных изделий;</p> <p>ПК – 3.3 Владеть: программным обеспечением для обработки графической информации;</p>	
Контролирование изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта, а также оценивание уровня качества изготовления проектируемой модели.		<p>ПК-2 Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта.</p>	<p>ПК 2.1 Знать: -основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;</p> <p>ПК2.2 Уметь: - выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием</p>	Профессиональный стандарт (13018)

			<p>различных графических средств и приемов;</p> <p>ПК 2.3 Владеть: приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурного рисунка и живописи, методами изображения натурных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;</p>	
Использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;		<p>ПК -3 Готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</p>	<p>ПК-3.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма; -теоретические основы техники безопасности на предприятии; принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности; <p>ПК 3.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий; 	

			<p>- использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной;</p> <p>ПК 3.3 Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма; - программным обеспечением для обработки графической информации; 	
				Профессиональный стандарт (13018)
Изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов, изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения на предприятиях текстильной и легкой		<p>ПК-4: Способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий</p>	<p>ПК 4.1 Знать: методики построения чертежей базовых конструкций изделий, связи конструктивных поясов изделия и элементов конструкции с формой изделия;</p> <p>ПК 4.2 Уметь: разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды;</p>	

промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса.		<p>- составлять техническое описание модели и изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений,</p> <p>ПК 4.3 Владеть: навыками разработки базовых конструкций различного ассортимента;</p> <p>-специальной терминологией; основными принципами построения базовой и модельной конструкции моделей, принципами разработки лекал и конструкторской документации при помощи информационных технологий; навыками выбора прибавок.</p>	
	<p>ПК-5: Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями</p>	<p>ПК-5.1 Знать: Средства, приемы, методы созданных композицией художественного проектирования костюма; основы художественного проектирования, законы</p>	

			<p>композиционного формообразования.</p> <p>ПК – 5.2 Уметь: Применять знания полученные в результате освоения теоретических дисциплин.</p> <p>ПК 5.3 Владеть: основами художественно-графического костюмного языка.</p>	
		<p>ПК – 6: способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий</p>	<p>ПК – 6.1: Знать: основные способы технологических режимов в производстве изделий.</p> <p>ПК – 6.2: Уметь: определять рациональные способы технологических режимов в производстве.</p> <p>ПК – 6.3 Владеть: навыками использования рациональными способами технологических режимов в производстве</p>	
		<p>ПК – 7: Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта</p>	<p>ПК 7.1 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, методику создания художественно- 	

		<p>технических проектов швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта, требования к качеству промышленных конструкций одежды; <p>ПК 7.2 Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать изготовление изделия на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта; <p>ПК 7.3 Владеть: навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале;</p>	
--	--	--	--

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

- выполнения художественных и технических эскизов, проектов с использованием различных графических средств; зарисовки костюма на фигуре человека и без нее;

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности;

- изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов, изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного назначения на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса.

- разработка опытного образца проектируемой модели в команде с конструктором и технологом; внедрение в производство проектируемую модель/коллекцию.

- контролирование изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта, а также оценивание уровня качества изготовления проектируемой модели.

Проф.компетенции

ПК-1: способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

ПК 1.1 Знать методы разработки художественно-технических проектов

швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;

ПК-1.2 Уметь разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;

ПК 1.3 Владеть:

- методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
- навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно –прикладного искусства;

ПК – 2: Готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

ПК – 2.1 Знать: основные приемы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств; материалы и технику живописи, средства художественной выразительности в живописи; методики выполнения композиционных эскизов с использованием различных графических средств;

ПК – 2.2 Уметь: выполнять зарисовки костюма на фигуре человека и без нее; изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

ПК – 2.3 Владеть: приемами выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств методами создания натурного рисунка и живописи, методами изображения натурных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи;

ПК – 3 способен использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

ПК – 3.1 Знать: компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;

ПК – 3.2 Уметь: применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;

ПК – 3.3 Владеть: программным обеспечением для обработки графической информации;

ПК – 4 Способность выполнять чертежи базовых и модельных конструкций изделий.

ПК 4.1 Знать: методики построения чертежей базовых конструкций изделий, связи конструктивных поясов изделия и элементов конструкции с формой изделия;

- основные этапы и методы проектирования типовых конструкций и технологических процессов изделий швейной промышленности;

ПК 4.2 Уметь: разрабатывать базовые конструкции различного ассортимента плечевой и поясной одежды;

- составлять техническое описание модели и изображать проекции и общий вид отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений,

ПК 4.3 Владеть: навыками разработки базовых конструкций различного ассортимента;

- специальной терминологией; основными принципами построения базовой и модельной конструкции моделей, принципами разработки лекал и конструкторской документации при помощи информационных технологий; навыками выбора прибавок.

ПК-5: Способность варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями

ПК-5.1 Знать: Средства, приемы, методы созданных композицией художественного проектирования костюма; основы художественного проектирования, законы композиционного формообразования.

ПК – 5.2 Уметь: Применять знания полученные в результате освоения теоретических дисциплин.

Владеть: основами художественно-графического костюмного языка.

ПК – 6: способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

ПК – 6.1: Знать: основные способы технологических режимов в производстве изделий.

ПК – 6.2: Уметь: определять рациональные способы технологических режимов в производстве.

ПК – 6.3 Владеть: навыками использования рациональными способами технологических режимов в производстве.

ПК – 7: Готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта

ПК 7.1 Знать:

- методы контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, методику создания художественно-технических проектов швейных изделий;
- методы контроля изготовления изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям конструкторского проекта, требования к качеству промышленных конструкций одежды;

ПК 7.2 Уметь:

-контролировать изготовление изделия на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;

ПК 7.3 Владеть: навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале;

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Структура и объем программы бакалавриата (бакалавриата / специалитета / магистратуры):

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180 з.е.
	Обязательная часть	108 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	92 з.е
Блок 2	Практика	не менее 20 з.е.
	Обязательная часть	33 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	33 з.е.
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	7 з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (при наличии)	— — з.е.
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9 з.е.
Объем программы бакалавриата		240

5.2. Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Формирование универсальных компетенций, а также профессиональных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций. Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 45 процентов. процентов общего объема программы.

5.3. Учебный план образовательной программы

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей),

практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и содержит календарный график учебного процесса (Приложение к ОПОП).

5.4. Рабочие программы дисциплин и (или) модулей

Рабочая программа дисциплины представляет собой документ, в стандартной форме описывающий учебный курс со всеми его атрибутами:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;
- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин (модулей), включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП. (*РПД дисциплин*)

5.5. Виды и типы практик

Образовательной программой предусмотрены следующие практики:

1. Учебная ознакомительная практика
- 2 Учебная изыскательская практика
3. Производственная технологическая практика
4. Производственная эксплуатационная практика
5. Преддипломная практика

Содержание рабочей программы практики включает следующие разделы:

- указание вида практики;
- цели и задачи практики;
- способы и формы ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной и текущей аттестаций обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практик;
- технологическую карту практики.

Рабочие программы практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП. (*РПД практик*).

5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация обучающихся включает в себя:

1. Подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение к ОПОП) включает требования к выпускным квалификационным работам (объему, структуре, оформлению,

представлению), порядку их выполнения, процедуру защиты выпускной квалификационной работы, критерии оценки результатов, а также программу, порядок проведения и критерии оценивания государственного экзамена (при наличии).

5.7. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народов КР и РФ, природе и окружающей среде

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательных программ высшего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы представлены в Приложении к ОПОП.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне его. Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок за эти работы; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие

между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Рабочие программы дисциплин (модулей), практик, а также рабочая программа воспитания определяют материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, перечень электронных учебных изданий и (или) печатных изданий, электронных образовательных ресурсов, перечень и состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета. При реализации образовательной программы используется следующее оборудование:

Для проведения занятий лекционного типа имеются в наличии набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Компьютерный класс и аудитория, оборудованная интерактивной доской, обеспечивают выполнение всех видов занятий студентов.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Учебные лаборатории Технологического центра ФАДиС оснащены современным учебно-научным оборудованием, установками и стендами, позволяющими изучать процессы и явления в соответствии с образовательной программой.

Перечень лабораторий Технологического центра ФАДиС, обеспечивающих реализацию программы по профилю КИОВР:

- лаборатория гидротехнических сооружений;
- лаборатория гидравлики и гидроэнергетики;
- лаборатория комплексного использования водных ресурсов;
- лаборатория ГИС-технологий;

- лаборатория определения качества воды.

На территории факультета обеспечен доступ к сети Wi-Fi, что реализует доступ студентов и преподавателей к электронным ресурсам, находясь в любой аудитории. Имеется на факультете переносной проектор с ноутбуком.

6.2. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация программы *бакалавриата / специалитета / магистратуры* обеспечивается педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы *бакалавриата / специалитета / магистратуры* на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, реализующих Блок 1 «Дисциплины (модули)» программы *бакалавриата*, составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО).

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации и Кыргызской Республике) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации и Кыргызской Республике), в общем числе педагогических работников, реализующих программу *бакалавриата* составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО).

Справка о кадровом обеспечении основной образовательной программы высшего образования является приложением к ОПОП. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), в общем числе педагогических работников, реализующих программу *бакалавриата*, составляет не менее 60 процентов (в соответствии с ФГОС ВО). Справка о работниках из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы высшего образования является приложением к ОПОП.

**VII. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Руководитель ОПОП: Максутова М.Т., к.т.н., доцент, зав. каф. ХПИ

Рабочая группа:

Мамбетова Л.К. ст. преп. каф. ХПИ

Представитель профильной организации/ профессионального сообщества
(*потенциальные работодатели*)

Согласовано _____
(наименование организации, подпись руководителя, расшифровка подписи, дата, печать)

Руководитель ОПОП,
Зав. кафедрой ХПИ
К.т.н., доцент

М.Т. Максутова

Ст. преподаватель,
зав. методическим кабинетом

Мамбетова Л.К.

Директор ОсОО
УПТК «МОНиЗАМ»,
Генеральный директор Академии
стилистов и парикмахеров Z-FASHION.

З.Д.Молдошева

Руководитель швейного частного
предприятия «AZIAR»

Г.С. Жаналиева